

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №108»

Согласовано
на заседании ШМО
учителей
начальной школы
Протокол № 1
от 30.08.2023
Руководитель МО

Т.В. Ипатова

Рассмотрено
на педагогическом совете
№1 от 30.08.2023

Утверждено
приказом
директора
МАОУ «СОШ №108»



**Адаптированная образовательная программа
начального общего образования
учебного курса «Литературное чтение»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
3 класс**

Пермь, 2023 г

Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету литературное чтение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по литературному чтению («Школа России») Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» и адаптирована для детей с ОВЗ.

Программа реализуется через учебно-методический комплект:

Литературное чтение. Учебник в 2 частях. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. (3 класс)

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **цели и задач**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Программа учитывает особенности ребенка с ОВЗ.

- ✦ Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- ✦ Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- ✦ Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- ✦ У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи** обучения учащегося:

- ✦ формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- ✦ закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- ✦ уточнение и обогащение словарного запаса
- ✦ формирование умений, полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально волевой сферы детей;
- ✦ развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- общая коррекционная направленность процесса обучения,
- щадящий режим;
- создание положительной атмосферы на уроке
- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
- создание ситуации успеха, удовлетворения, опора на игру,
- целенаправленное стимулирование учащегося на уроке, возбуждение интереса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Ученики получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Ребенок осваивает разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут ученику адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со

словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Методы и формы реализации программы:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).
- Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты курса.

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- расширение учебной мотивации за счет развития компонентов познавательной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Регулятивные:

самостоятельно организовывать свое рабочее место

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- демонстрирует разные виды чтения (сплошное, выборочное, оп ролям про себя, всух);
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- участвует в диалоге, слушает и понимает других; высказывает свою точку зрения на события, проблему;
- оформляет свои мысли в устной и письменной форме;
- выполняет различные роли при работе в группе;
- имеет и отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- понимает точку зрения другого человека;
- ориентируется на позицию партнера при взаимодействии;
- задает вопросы;
- строит монологические, диалогические высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений или перестановки частей.

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Календарно-тематический план по литературному чтению (3 класс)

№ урока	Тема	Предметные знания	УУД
	1 четверть (35 ч)		коммуникативные
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		<p>Личностные:</p> <p>оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</p> <p>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать поиск необходимой информации; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>задавать вопросы;</p>
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
	Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела.	:прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения	
3	Рукописные книги Древней Руси.	: сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге.	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге.	
5	Урок – путешествие в прошлое.	сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге.	
	Устное народное творчество (14 ч)		

6	Знакомство с названием раздела.	:прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения	
7	Русские народные песни.	Научатся: различать произведения устного народного творчества; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	Познавательные: Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий дополнительной литературы, Интернета; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; владеть общим приемом анализа литературного произведения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения
8	Документные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства.		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Знать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня; знать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня;	Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства добрых поступках; проявлять интерес к поиску и освоению общих способов учебных задач Регулятивные:
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Продолжение.		
12	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».		

		<p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст объёмом 1,5 страницы;</p> <p>делить текст на смысловые части;</p> <p>составлять его простой план.</p>	<p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p>
13	«Иван-царевич и Серый Волк». Продолжение.		
14	Герои русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».		
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Научатся: участвовать в диалоге при обсуждении произведения;	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Продолжение.	выражать личное отношение к прочитанному;	
17	Вн. чт. Бытовые сказки.	читать осознанно текст;	
18	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	определять тему, главную мысль произведения;	
19	Проект. «Сочиняем волшебную сказку».	пересказывать текст.	
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с произведениями выдающихся представителей русской	Личностные:

		<p>литературы (И.А..Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Научатся: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>называть основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>имена, фамилии авторов.</p>	<p>Признавать важность учебы и познания нового; понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</p> <p>проявлять заинтересованности в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов</p> <p>осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно</p> <p>Познавательные:</p> <p>определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
21	Проект «Как научиться читать стихи».		
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		
25	И. Никитин «Полно степь моя, спать беспробудно...»		
26	И. Никитин «Встреча зимы».		
27	И. Суриков «Детство».		
28	И. Суриков «Зима»		
29	Обобщающий урок по разделу. «Поэтическая тетрадь1».		
30	Путешествие в литературную страну.		

	Великие русские писатели (24ч)				
31	Знакомство с названием раздела.	воспринимать на слух и понимание художественные произведения;			
32	А. Пушкин. Сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	<p>Личностные:</p> <p>оценивать простые ситуации</p> <p>и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</p> <p>доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</p> <p>сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>в устной и письменной форме. Коммуникативные: проявлять интереси уважение к различным точкам зрения.</p>		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.				
34	А. Пушкин «Зимнее утро».				
35	А. Пушкин «Зимний вечер».				
	2 четверть (29 ч)				
36	Знакомство с произведением А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				
37	А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Продолжение.	<p>Научатся: последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;</p> <p>читать осознанно текст;</p> <p>определять тему, главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>декламировать произведение;</p> <p>чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией;</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</p> <p>проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;</p> <p>может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.</p>		
38	Герои произведения А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».				
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».				
40	Рисунки И. Билибина к сказке.				
41	Сообщения о И. Крылове.				
42	И. Крылов «Мартышка и очки».				
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».				
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».				
45	М. Лермонтов. Сообщения.				<p>Регулятивные:</p>

46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	<p>Научатся: правильному чтению: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;</p>	<p>обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;</p> <p>осознавать уровень и качество выполнения работы;</p> <p>вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;</p> <p>сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей.</p> <p>Познавательные: литературы; переносить взаимосвязи и закономерности.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p>
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».		
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	<p>читать стихотворные произведения наизусть;</p> <p>называть героев произведений, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственных переживаний;</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);</p>	<p>Личностные:</p> <p>осознавать себя гражданином России;</p> <p>объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;</p> <p>понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;</p> <p>определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Познавательные:</p> <p>строить речевое высказывание;</p> <p>знать основы смыслового чтения художественного произведения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p>
49	Л. Толстой «Акула».		
50	Л. Толстой «Прыжок».	<p>определять тему, главную мысль произведения;</p> <p>пересказывать текст;</p> <p>приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</p>	
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	<p>Научатся: участвовать в диалоге при обсуждении произведения;</p>	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	<p>выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать позицию с привлечением текста произведения;</p> <p>пересказ текста.</p>	
53	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».		

54	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели». Продолжение.		
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела.	<p>Знакомство с произведениями выдающихся представителей русской литературы (И.А..Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками</p> <p>заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу. Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p>
56	Н. Некрасов «Славная осень!..»		
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
58	К. Бальмонт «Золотое слово».		
59	И. Бунин. Стихи.		
60	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».		
	Литературные сказки (9 ч)		
61	Знакомство с названием раздела.	<p>Научатся: различать жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня;</p> <p>называть основное содержание изученных литературных произведений;</p>	<p>Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p>
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост».		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
	3 четверть (42ч)		

65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».Продолжение.	имена, фамилии авторов;	<p>готовить план выступления на основе заданной цели; строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	
67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Продолжение.	оценивать события, героев произведения;	
68	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».	создавать небольшой устный текст на заданную тему;	
		различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.	
	Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела.	<p>Научатся: воспринимать на слух и понимание художественные произведения разных жанров, передача их содержания по вопросам; осознавать цели и ситуацию устного общения в</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p>
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Продолжение.		

72	Знакомство с произведением К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	<p>процессе обсуждения литературных произведений и книг;</p> <p>называть основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения.</p>	<p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использование знаково-символических средств представления информации.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;</p>
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Продолжение.		
75	Знакомство с произведением А. Куприна «Слон».		
76	А. Куприн «Слон». Продолжение.		
77	Вн. чт. Рассказы А. Воронковой.		
78	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы».		
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	Знакомство с названием раздела.	<p>Научатся: правильно читать: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;</p> <p>не допускать искажения ударений; использовать приобретённые знания и</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;</p> <p>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</p> <p>может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что</p>
80	С. Черный «Воробей».		
81	А. Блок «Ветхая избушка».		
82	А. Блок «Сны», «Ворона».		
83	С Есенин «Черёмуха».		

84	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</p> <p>осознанно и выразительно читать;</p> <p>читать наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов;</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть.</p>	<p>может, способен к самоанализу.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Любимое животное (15 ч)			
85	Знакомство с названием раздела.	<p>Знакомство с произведениями детского чтения: произведения о Родине, о природе.</p> <p>Научатся: выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</p>	<p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.</p>
86	М. Пришвин «Моя Родина».		
87	Знакомство с произведением. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Продолжение.		
89	В. Белов «Малька провинилась».		
90	В. Белов «Еще раз про Мальку».		
91	Знакомство с произведением В. Бианки «Мышонок Пик».		

		пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа;	<p>Личностные:</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Познавательные:</p> <p>знать основы смыслового чтения художественных произведений;</p> <p>создавать текст-описание проведенных наблюдений;</p> <p>строить речевое высказывание.</p>
92	В. Бианки «Мышонок пик». Продолжение.	кратко пересказывать произведение (эпизод).	
93	Знакомство с произведением Б. Житкова «Про обезьянку».		
94	Б. Житков «Про обезьянку».		
95	В. Дуров «Наша Жучка».		
96	В. Астафьев «Капалуха».		
97	В. Драгунский «Он живой и светится...»		
98	Обобщение по разделу: «Люби живое».		
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».		
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
100	Знакомство с названием раздела.		Личностные:

101	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	<p>Научатся: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению;</p> <p>создавать небольшой устный текст на заданную тему;</p> <p>выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);</p> <p>читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p>	<p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Познавательные:</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации;</p>
102	А. Барто «Разлука».		
103	А. Барто «В театре».		
104	С. Михалков «Рисунок».		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».		
106	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».		
4 четверть (31 ч)			
107	Вн. чт. Стихи о природе.		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)			
108	Знакомство с названием раздела.	<p>Знакомство с произведениями о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.</p>	<p>Коммуникативные:</p>
109	Б. Шергин «собирай по ягодке – наберешь кузовок».		

110	Знакомство с произведением А. Платонова «Цветок на земле».	<p>Научатся: называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственных переживаний;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения;</p> <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</p> <p>участвовать в диалоге при обсуждении произведения;</p> <p>строить небольшое монологическое высказывание: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях);</p> <p>участвовать в литературных играх (инсценировать);</p> <p>создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;</p> <p>создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные:</p> <p>доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</p> <p>проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;</p> <p>способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;</p>
111	А. Платонов «Цветок на земле». Продолжение.		
112	Знакомство с произведением А. Платонова «Еще мама».		
113	Промежуточная аттестация		
114	М. Зощенко «Золотые слова».		
115	М. Зощенко «Великие путешественники».		
116	Н. Носов «Федина задача».		
117	Н. Носов «Телефон».		
118	В. Драгунский «Друг детства».		
119	Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».		
	По страницам детских журналов (8 ч)		
120	Знакомство с названием раздела.		Регулятивные:
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		принимать и сохранять задачу;
			планировать свое действие;

122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	<p>Научатся: осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг;</p> <p>читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>оценивать правильность выполнения действий на уроке.</p>
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели».		
124	Г. Остер «Вредные советы».		
125	Г. Остер «Как получают легенды».		
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».		
127	Обобщающий урок по разделу: «По страницам детских журналов».		
Зарубежная литература (10 ч)			
128	Знакомство с названием раздела.	<p>Научатся: последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценировать и пересказывать полюбившихся эпизодов;</p> <p>создавать письменные ответы на поставленные вопросы;</p> <p>выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;</p> <p>четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;</p> <p>проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность.</p>	<p>Познавательные: наблюдений.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Регулятивные: определение общей цели и путей её достижения;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p>
129	Мифы Древней Греции.		
130	Мифы Древней Греции. Продолжение.		
131	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «гадкий утенок».		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Продолжение.		
133	Вн. ч. Сказки зарубежных авторов.		
134	Вн. ч. Сказки зарубежных авторов. Продолжение.		
135	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».		
136	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Продолжение.		
137	Литературная гостиная.		